

D a i M i y a t a

宮田大

チェロ・リサイタル

心が震える、 チェロの歌声

豊潤な音色、繊細にして力強い表現。

歳月を重ね、さらに深みを増す音色と、
今だからこそ生まれる表現。

宮田大の「現在」を心ゆくまで。

プログラム

サン＝サーンス：白鳥

フォーレ：夢のあとに

カッチーニ：アヴェ・マリア

プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より
誰も寝てはならぬ

フランク：チェロ・ソナタ ほか

※曲目は変更となる場合がございます

©日本コロムビア



©黒柳悠人

河野紘子(ピアノ)

2027. 2.13 [土]

熊谷文化創造館さくらめいと「太陽のホール」

12:15開場 13:00開演

〔チケット(税込)〕

全席指定 ¥4,500

U25(25歳以下対象) ¥1,500

※U25:入場口で本人確認書類を提示 ※未就学児入場不可

〔チケット発売〕

WEB 11/12 [木] 10:00～

電話 11/12 [木] 10:00～

窓口 11/20 [金] 10:00～

熊谷市文化振興財団チケットWeb

さくらめいとチケットセンター ☎048-532-9090

熊谷文化創造館さくらめいとチケットカウンター

※残席がある場合のみ販売

チケットweb



主催・問合せ | (公財)熊谷市文化振興財団 TEL: 048-532-0002(火曜休) 後援 | 熊谷市・熊谷市教育委員会 協力 | トップシーン

チェロ 宮田 大 Dai Miyata, cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、バリ管弦楽団、ロシア国立交響楽団、ハンガリー放送交響楽団、S.K.ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。

マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日〜

チェリスト・宮田大・25歳〜」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」「あさイチ」などへ出演。また2025年NHK大河ドラマ『べらぼう〜葛重栄華乃夢噺』の「べらぼう紀行I」を担当。

録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは、ギタリスト大萩康司とのデュオ第二弾となる『atelier』を2024年12月にリリース。

近年は国際コンクールでの審査員や、桐朋学園大学特任教授、2019年よりロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。

使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



©日本コロムビア

ピアノ 河野 紘子 Hiroko Kohno, piano

札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。

これまでに桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。

声楽・器楽を中心に幅広いアンサンブルに定評があり、小林沙羅、波多野睦美、廣津留すみれ各氏をはじめ多くの演奏家のリサイタルでパートナーを務める。

また、作家・林真理子氏と共にお届けする「マリコとオペラ」、HIMARI氏&吉田恭子氏によるデュオコンサート、宮田大氏&辻本玲氏による2CELLOS&PIANOの各シリーズなど、多数のコンサートに出演している。

CD録音にも数多く参加しており、小林沙羅氏や廣津留すみれ氏のアルバムのほか、水戸芸術館での演奏が池辺晋一郎 室内楽作品集Ⅲ「さんごじゅの花」に収録されている。

さらに、ドラマ・映画と大ヒットを記録した「のだめカンタービレ」では、主人公(上野樹里)の手・音の吹き替えや現場での指導を担当するなど、多方面で活動の幅を広げている。



©黒柳悠人

チケット料金

全席指定(税込)
¥4,500

U25(25歳以下対象)
¥1,500

※U25:入場口で本人確認書類を提示
※未就学児入場不可

託児サービス

ことぶきキッズルーム
(有料予約制)

TEL 048-531-0344
(月〜金10:00〜16:00・
ことぶき花ノ木保育園内)
FAX 048-531-0244(随時)

※車いす席をご希望のお客様はさくらめいとチケットセンターへご予約ください。
※やむを得ない事情により一部変更する場合があります。
※駐車場には限りがあります。できるだけ乗り合わせ、または公共交通機関でご来場ください。
※公演前後にJR籠原駅と会場を結ぶ臨時無料バスを運行します。

チケット発売

WEB
販売

11/12[木]10時〜

熊谷市文化振興財団チケットWeb
(会員登録無料)



電話
予約

11/12[木]10時〜

さくらめいとチケットセンター ☎048-532-9090
(10:00〜17:15 火曜休 ※祝日の場合は翌日、年末年始休)

窓口
販売

11/20[金]10時〜
※残席がある場合のみ販売

熊谷文化創造館さくらめいとチケットカウンター
(火曜休 ※祝日の場合は翌日、年末年始休)

アクセス

電車

JR高崎線 籠原駅(南口)より1km 徒歩15分

車

[無料駐車場500台]

- 国道17号「自衛隊入口」交差点より2km
- 国道140号バイパス「武体西」交差点より2km

臨時無料バス

籠原駅(南口) ⇄ さくらめいと

【行き】①12:00 ②12:15 ③12:30 ④12:45

【帰り】終演後随時



熊谷文化創造館さくらめいと 〒360-0846 埼玉県熊谷市拾六間111-1