

■出演者プロフィール

大塚直哉（オルガン） Naoya Otsuka, organ

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。アンサンブル コルディエ、バッハ・コレギウム・ジャパンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。また、こうした古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを全国各地で行なうなど、後進の育成とバロック音楽の普及にも力を注いでいる。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザーを務める。アンサンブル コルディエ音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。公式 HP <http://utremi.na.coocan.jp/>

尾崎温子（オーボエ、バロック・オーボエ） Atsuko Ozaki, Oboe, Baroque Oboe

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て 1996 年同大学大学院修士課程修了。1996 年ブリュッセル王立音楽院に留学、モダンオーボエではディプロマ、バロック・オーボエではフォアディプロマを同時に取得し 98 年に帰国。モダンオーボエを前川光世、井口博之、小畑善昭、小島葉子、モダンオーボエ、バロック・オーボエをポール・ドンブレヒトの各氏に師事。これまでに「バッハ・コレギウム・ジャパン」「クラシカルプレイヤーズ東京」「コントラポント」「モーツァルト・アカデミー・トウキョウ」等、メンバーとして参加するなど、古楽器によるアンサンブル、オーケストラを中心に活動中。桐朋学園大学講師。