

ファミリーコンサート

# オーケストラで聴く ジブリ音楽

また会えだね!

スタジオジブリが描く、少し不思議で でもどこか懐かしい世界。

そこにはいつも、心に残るメロディーがありました。

オリジナル歌手とオーケストラのコラボレーションで  
お届けする、ジブリ音楽いっぱいのコンサート。

子どもから大人まで、ジブリの森へようこそ。

N響団友ポップスオーケストラ



## プログラム

- グランマドーラ (天空の城ラピュタ)
- 世界の約束 (ハウルの動く城)
- カントリー・ロード (耳をすませば)
- 海に見える街 (魔女の宅急便)
- いつも何度でも (千と千尋の神隠し)
- さんぽ (となりのトトロ)
- もののけ姫 (もののけ姫)
- 時には昔の話を (紅の豚)
- 遠い日々 (風の谷のナウシカ) ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。



木村 弓

加藤登紀子

本名陽子

2024年

9/7 (土)

〈14:30 開場〉15:00 開演

熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール

【発売開始】

2024年6月13日(木)10:00~

全席指定(税込) ¥3,800

高校生以下 ¥1,000

※3歳以上有料。2歳以下、膝上鑑賞無料。

チケット取扱

Web  
予約

熊谷市文化振興財団  
チケットWeb(会員登録無料)



電話  
予約

さくらめいとチケットセンター  
(10:00~17:15 火曜休 ※祝日の場合は翌日)

☎048-532-9090

窓口  
販売

熊谷文化創造館さくらめいと(10:00~17:15 火曜休 ※祝日の場合は翌日)

八木橋百貨店5階プレイガイド(熊谷市)

☎048-523-1111(代)

宮脇書店 行田店

☎048-554-6300

・車いす席をご希望のお客様はさくらめいとチケットセンターへご予約ください。・子ども用クッションはご持参ください。・やむを得ない事情により一部変更する場合があります。・定員1,000名に対し無料駐車場500台のため、駐車出来ない場合があります。できるだけ乗り合わせ、または公共交通機関をご利用ください。

JR高崎線・籠原駅(南口)より無料送迎バス運行(所要時間:約5分)【行き】①14:00 ②14:15 ③14:30 ④14:45 【帰り】終演後随時

主催・問合せ | (公財)熊谷市文化振興財団/TEL:048-532-0002/火曜休(祝日の場合は翌日) 後援 | 熊谷市・熊谷市教育委員会

# ファミリーコンサート オーケストラで聴く ジブリ音楽

物語に生きる主人公の姿  
こどもと一緒に見た懐かしい記憶  
色褪せることのない名曲とともに  
オーケストラの音色でよみがえります

『紅の豚』のマダム・ジーナ役をつとめ、エンディング曲も歌う加藤登紀子を始め、『千と千尋の神隠し』『耳をすませば』でそれぞれ主題歌を担当する木村弓、本名陽子が臨場感たっぷりと歌いあげます。

演奏は、NHK交響楽団で活躍していた奏者を中心とした“N響団友ポップスオーケストラ”。

ジブリ好きにはたまらないコンサート!どうぞご期待ください。



## N響団友ポップスオーケストラ NHK Symphony Danyu Pops Orchestra

NHK交響楽団団友により1982年に組織され運営されているのがN響団友オーケストラです。結成以来数多くの演奏活動を全国的に行っています。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート・オペラ・バレエ・ポロニア演奏等に、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、広範囲のプログラムで好評を博しています。出演メンバーは団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されています。N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した者、10年以上コンサートマスターとして在籍した者、及び特に功績を認められた者が、N響から団友という名称で処遇されています。一般のオーケストラと違い、レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かなと、テクニックの持ち主です。



### 加藤 登紀子 Tokiko Kato

1965年、東京大学在学中に歌手デビュー。「ひとり寝の子守唄」「百万本のバラ」「知床旅情」など日本の音楽シーンに残る数々のヒット曲を生み出す。ニューヨーク・カーネギーホールでのコンサートで成功させるなど日本を代表するアーティストとして活躍。女優として『居酒屋兆治』に高倉健の妻役で出演、スタジオジブリのアニメ映画『紅の豚』では声優としての魅力も発揮した。地球環境問題にも取り組み、2000～2011年には環境省・UNEP国連環境計画親善大使に就任。アジア各地を訪れ、自らの目で見た自然環境の現状を広く伝え、音楽を通じた交流を重ねた。現在、日本訳詩家協会会長。CDチャリティアルバム『果てなき大地の上に』(TOKIKO RECORDS)、近著『百万本のバラ物語』(光文社)、新著『加藤登紀子詩集「美しき20歳」』(春陽堂書店)。

YouTube登紀子の「土の日」ライブを毎月11日に配信。

公式ホームページ<https://www.tokiko.com>



### 木村 弓 Yumi Kimura

神戸女学院から16歳で単身渡米。カリフォルニア州立大学に進学し、ピアノを専攻。帰国後ドイツの竖琴ライアーに出会い、独自のスタイルの弾き語り確立。2001年、宮崎駿監督作品『千と千尋の神隠し』の主題歌「いつも何度でも」を作曲して歌い、一躍脚光を浴びる。第43回日本レコード大賞金賞、第25回日本アカデミー賞主題歌賞、他を受賞。2004年の『ハウルの動く城』でも、アルバム『流星』(2003年)に詩人・谷川俊太郎氏と共作し収録した『世界の約束』が主題歌に起用される。以後ライアーの弾き語りにとどまらず、ストリングスや古楽器なども共演する中、2015年上海オリエンタル・アート・センターでスコットランド出身のアイリッシュハーピスト・歌手、ケイティ・ターゲット・アダムズ氏とジョイント・コンサートを行い大好評を博す。その後もダンスとのコラボレーションなど、様々な形態でコンサート活動を続けている。これまでに7枚のソロ・アルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズよりリリース。



### 本名 陽子 Yoko Honna

4歳より子役として数多くのドラマ・映画・CM・舞台などに出演。1991年『おもひでぽろぽろ』の岡島タエ子(小5)役で声優デビュー。1995年『耳をすませば』では月島雫役で主演し、主題歌『カントリー・ロード』も担当。ジブリ史上最高ヒットを記録する。他に『猫の恩返し』『アズールとアスマール』などジブリとは関わりが深い。主な出演作品に『ふたりはプリキュア』(美星なぎさ/キュアブラック)があり、他に『機動戦士ガンダム00』(スメラギ・李・ソリエガ)、映画『アメジジング・スパイダーマン』(グウェン)、『24リブ・アナザー・ディ』(ケイト)、『イエロージャケッツ』(ショーナ)、『ハンドメイド・テイル/侍女の物語』(ジュン)などアニメ・吹替え・ナレーションと多数出演。東京富士美術館公式ナビゲーターに就任。未来ある子どもたちのために講演活動にも取り組んでいる。また最近では、ゲーム『なつもん!20世紀の夏休み』オープニングテーマや、自律型会話ロボット『Romi(ロミイ)』の声も担当するなど活躍の場を更に広げている。

## Access.....

電車 JR高崎線 籠原駅(南口)より1km 徒歩15分

臨時無料バス   
籠原駅(南口) ⇄ さくらめいと  
【行き】①14:00 ②14:15 ③14:30 ④14:45 【帰る】終演後随時

車   
○国道17号 .....「自衛隊入口」交差点より2km  
○国道140号バイパス.....「武体西」交差点より2km  
無料駐車場500台。収容台数には限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。  
なお、清車の場合は近隣有料駐車場をご利用ください。

