



熊谷文化創造館さくらめいと  
開館25周年記念



スペシャルコラボコンサート

# 吉田兄弟 × 太陽のホール

Special collaboration concert

2023  
7/8

SAT  
〈16:30 開場〉  
17:00 開演

熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール

【発売開始】  
2023年4月13日(木)10:00~

全席指定(税込) ¥4,500

U25 (25歳以下対象) ¥1,500

※入場口で年齢の確認できるものをご提示いただけます。  
※未就学児入場不可。

Web  
予約

熊谷市文化振興財団  
チケットWeb(登録無料)



電話  
予約

さくらめいとチケットセンター  
(10:00~17:15 火曜休 ※祝日の場合は翌日)

☎048-532-9090

窓口  
販売

さくらめいとチケットカウンター(10:00~17:15 火曜休 ※祝日の場合は翌日)

八木橋百貨店5階プレイガイド(熊谷市)

☎048-523-1111(代)

宮脇書店 行田店

☎048-554-6300

注意事項

- ・車いす席をご希望のお客様はさくらめいとチケットセンターへご予約ください。
- ・やむを得ない事情により一部変更する場合があります。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止にあたり、注意事項が当館ホームページに掲載されております。あらかじめご確認のうえ、ご来場をお願いいたします。



館内託児サービス/有料予約制 こぶきキッズルーム

TEL: 048-532-2916 (月~金 10:00~16:00) FAX: 048-532-2895(随時)

さくらめいと

検索



JR高崎線・籠原駅(南口)より無料送迎バス運行

【行き】①16:00 ②16:15 ③16:30 ④16:45 【帰り】終演後随時



# レ・フレール

# 吉田兄弟

スペシャルコラボ

コンサート



## 吉田兄弟 バイオグラフィー

2019年、デビュー20周年を迎えた、津軽三味線の第一人者、吉田兄弟。

北海道登別市出身。ともに5歳より三味線を習い始め、1990年より津軽三味線奏者初代佐々木孝に師事。

津軽三味線の全国大会で頭角を現し、1999年アルバム「いぶき」でメジャーデビュー。邦楽界では異例のヒットを記録し、現在まで15枚のアルバム他を発表。2003年の全米デビュー以降、世界各国での演奏活動や、国内外問わず様々なアーティストとのコラボレーションも積極的に行っている。

2015年には「連載完結記念 NARUTO-ナルト-展」とコラボした楽曲「PRANA」がリリースされ大きな話題となった。また、良一郎は代表的な和楽器による学校公演を中心とした新・純邦楽ユニット「WASABI」を始動させ、健一は平成27年度文化庁文化交流使としてスペインバルセロナに滞在し活動したことをきっかけに、現在もバルセロナ高等音楽院で津軽三味線講義を毎年行っている。

2017年は映画「KUBO/クボ 二本の弦の秘密」日本語吹替え版主題歌として「While My Guitar Gently Weeps」で参加。また、2000万回再生を誇るレッドブル・アスリート、ジェイソン・ポールによるバルクール映像の BGM「Cool Spiral」を提供、配信。

2019年、『東京 2020オリンピック1年前セレモニー "1Year to Go!"』ではオープニングパフォーマンスを務めた。

2020年7月から放送の「GIBIATE(ジビエート)」プロジェクトのアニメオープニングテーマ曲「GIBIATE」を、LUNA SEA や X JAPAN のギタリストとして活躍するSUGIZO氏と共同制作し発表。デビュー20周年記念アルバム「THE YOSHIDA BROTHERS」を発表。

2021年4月からアニメ「まじろのおと」で津軽三味線の監修を務め、エンディングテーマ曲「この夢が醒めるまで feat. 吉田兄弟」も加藤ミリヤと共作、発表。世界に通用する唯一無二の津軽三味線アーティストとして、日本伝統芸能の枠を超え、幅広い活躍が期待されている。

## レ・フレール バイオグラフィー

斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭士(さいとうけいと・弟)の兄弟によるピアノデュオ。兄弟ともにルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミュラー氏に師事し、クラシックピアノを学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。独創的な楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタイル」を兄弟二人で確立。2本の手では成し得ない演奏法を4本で探りながらできた、そのプレイスタイルは他に類をみない。

2002年9月3日、出身地である横須賀のライブハウスにおいて「レ・フレール」(フランス語で「兄弟」を意味する)として活動を開始すると、その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。

ジャンルを問わず、あらゆる年齢層をひきつけ、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドが着実に評価を高め、ピアノ一台で世界各国の聴衆を熱狂の渦に巻き込んでいる。

結成時から続けている保育園や幼稚園での演奏活動や、災害復興を機にプロジェクト化した「こどもたちへの音楽支援活動」を全国各地で行うなど、次世代のこどもたちへの芸術文化発展にも大きな力を注ぎ、「レ・フレール」という唯一無二の音楽ジャンルを形成しながら世界に向けて発信しつづけている。

2017年に5枚目のアルバム「Piano Infinity」(Universal Music)を、また2019年にはディズニー公式アルバム「Disney on Quatre-Mains(ディズニー・オン・キャトルマン)」をワルト・ディズニー・レコードよりリリース。2022年9月には結成20周年を迎え、記念アルバム「Timeless」をリリース。



## Access.....

**電車**  
JR高崎線 籠原駅(南口)より1km 徒歩15分

**臨時無料バス**  
籠原駅(南口)⇔さくらめいと  
【行き】①16:00、②16:15、③16:30、④16:45 【帰り】終演後随時

**車**  
○国道17号.....「自衛隊入口」交差点より2km  
○国道140号バイパス.....「武体西」交差点より2km  
無料駐車場450台。収容台数には限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。  
なお、満車の場合は近隣有料駐車場をご利用ください。



伝統芸能の枠を超え、世界各国で活躍中の津軽三味線・吉田兄弟と、ピアノ1台4手連弾の独創的なピアノスタイル「キャトルマンスタイル」を確立したレ・フレール。2つの兄弟ユニットが織りなす和と洋の唯一無二のコラボレーション。

